

LA STAMPA

QUOTIDIANO FONDATA NEL 1867

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO 2012 • ANNO 146 N. 134 • 1,20 € IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) SPEDIZIONE ABB. POSTALE - D.L. 353/03 (CONV.)

Interplay

Danza israeliana e buffi blitz metropolitani

FRANCA CASSINE

Con un lavoro firmato da una delle coreografe più originali del nuovo panorama indipendente, si inaugura oggi la dodicesima edizione di «Interplay». Il festival internazionale di danza e creazione contemporanea diretto da Natalia Casorati stasera alle 21 dà appuntamento al teatro Astra con la prima regionale di «Storm end come» creato da Yasmeen Godder. L'artista israeliana che per le sue creazioni ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti, ha costruito uno spettacolo in cui sei danzatori si avventurano nel territorio dell'astrazione e con i loro corpi cercano la propria evoluzione dapprima nella solitudine, poi con il confronto-scontro con gli altri.

Gli interpreti, alternandosi in soli e movimenti dei corpi in sovrapposizione, si ritrovano alla ricerca di un contatto che si fa carnale bisogno fisico o divertita necessità di trovare un'espressione nella collettività tra incontri e interazioni. Un'atmosfera instabile caratterizza questa messa in scena che svela un mondo dominato dall'inquietudine e dall'allarme suscitato dalle possibilità della trasformazione. I movimenti dei danzatori vengono sollecitati dalla musica elettronica che li accompagna in un viaggio allucinato, confuso e astratto.

Domani, invece, il festival parte alla conquista degli spazi cittadini, quei luoghi di vita



Lo spettacolo «Storm end come» creato da Yasmeen Godder

quotidiana che per l'occasione si trasformano in palcoscenici a cielo aperto. Sono i «Blitz Metropolitani» che domani invadono sia l'atrio di Palazzo Nuovo che la zona pedonale adiacente. Protagonisti un trittico di artisti, a cominciare da Joonas Halonen che alle 12 presenta «Feature», una creazione appositamente realizzata per il contesto urbano nel quale viene proposta. Il giovane coreografo finlandese che, tra gli altri, ha lavorato come performer con Dario Fo e Jenni Kiwelajyrki Karttunen, ha effettuato una ricerca sul campo raccogliendo impressioni, testimonianze e fotografie per poi ren-

dere queste suggestioni attraverso il movimento.

A seguire il duo torinese Tecnologia Filosofica (Aldo Torta e Stefano Botti) che con «Effetto serra» offrirà ai passanti un esilarante e delicato spettacolo che ruota intorno a una scenografia formata da una piccola serra di plastica e da due alberi in giacca e cravatta. Una performance pensata per riflettere sul rapporto di coabitazione tra gli esseri viventi che verrà poi replicata sabato 19 alle 17,30 in via Teofilo Rossi.

Teatro Astra
Via Rosolino Pilo 6
Tel: 011/66.12.401
www.mosaicodanza.it